

## Nytt permanent konstverk till Almedalen

Almedalen ska få en ny konstnärlig gestaltning – en plats för demokratiska möten och samtal, med syfte att föra Ing-Marie Wieselgrens arbete vidare. Nu har allmänheten chansen att vara med och tycka till om vilket konstverk som ska pryda Almedalen.

Under Almedalsveckan 2022 hände det som inte fick hända. Ing-Marie Wieselgren, engagerad och ständigt återkommande Almedalsbesökare, miste livet på Donners Plats.

- Ing-Marie beskrivs av alla som kände henne som en närvarande, medmänsklig, inlyssnande och mycket empatisk person som satte avtryck i alla sammanhang som hon befann sig. Samtidigt var hon inte rädd att lyfta det som är svårt och utmanande i samhället, säger Mia Stuhre, verksamhetsledare Almedalsveckan.

För att hedra Ing-Marie Wieselgren och fortsätta i hennes anda, har Region Gotland beslutat att skapa en konstnärlig gestaltning i Almedalen som bjuder in till möten och samtal. Tre separata skissunderlag har tagits fram av konstnärer, där det färdiga konstverket ska bjuda in besökarna till att stanna upp och reflektera.

- Besökarna ska känna sig välkomna att sätta sig ner och samtala, fortsätter Mia. Med inspiration av Ing-Marie Wieselgrens gärning och citat föra det öppna samtalet vidare. Arbetet har skett i nära samarbete med familjen Wieselgren och konstnärerna har också mött en av familjens representanter.

Ett av konstverken kommer att uppföras innan Almedalsveckan 2024. Konstnärerna förblir anonyma tills juryn beslutat vilket verk det blir.

Under Almedalsveckan får allmänheten möjlighet att tycka till om vilket av dessa tre verk de tycker bäst uppfyller syftet: *En plats att möta varandra*. Efter sommaren fortsätter Region Gotlands arbetsgrupp med processen, som leder oss fram till ett nytt konstverk i Almedalen 2024.

### Vill du veta mer kontakta gärna:

Mia Stuhre, verksamhetsledare för Almedalsveckan, Region Gotland

**E-post** [mia.stuhre@gotland.se](mailto:mia.stuhre@gotland.se), **Telefon** 0498-26 93 10

Hanna Wärrff Radhe, Konsthandläggare, Region Gotland

**E-post** [hanna.warff-radhe@gotland.se](mailto:hanna.warff-radhe@gotland.se), **Telefon** 0498-26 96 51

## De tre konstverket är:

- **The Garden of Empathy**

Konstverket består av femton betongbänkar där formerna är som skurna ur två cirklar. Varje bänk är prydd med en unik teckning som kommer fram ur ytan. Bänkarna är arrangerade i olika konstellationer som tillsammans skapar en stor cirkel.

- **Lyssnandet**

Skulptur i patinerad brons. Lyssnandet är en björk som en gång tyngts ner av snö och fastnat med grenarna mot marken. På stammen finns ristningar, ord från citat och bilden av ett öra. Det krävs förvånansvärt lite att lära känna en människa. Små inblickar i någons liv är tillräckliga för att den första empatin och fröet till förståelse ska uppstå.

- **Se (jag möter en människa)**

I förslaget tecknar konstnären upp ordet Se tecknat i skrivstil som en vindlande stig över en kulle och tecknar genom ordet samtidigt fram en form (urgröpning) ur kullen som skapar en ny cirkelformad mötesplats i Almedalen. På en plats uppe på kullen breddas stigen. I det här nya öppna rummet finns flera bänkar som förstärker cirkelformen där man kan se varandra och sitta ner tillsammans.

Fler bilder och utökad presentation finns på  
<https://almedalsveckan.info/konstverk>